

**MANNAR THIRUMALAI NAICKER COLLEGE**  
**PASUMALAI, MADURAI- 625 004**

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited with 'A' Grade by NAAC)



**B.A., Tamil**

**SYLLABUS AND REGULATIONS**

UNDER  
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)  
**(For those who joined during 2018-2019 and after)**

**தகுதி :**

மாணவ மாணவியர் முதன்மைக் கல்வி இயக்கத்தால் நடத்தப்பெற்ற பன்னிரண்டாம் வகுப்புத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.

**காலம் :**

இப்படிப்பிற்கான காலத்தகுதி மூன்று வருடம் (ஆறு பருவங்கள்)

**பயிற்று மொழி :** தமிழ்

**பாடப்பிரிவுகள் :**

பகுதி : 1 : தமிழ்

பகுதி : 2 : ஆங்கிலம்

பகுதி : 3 : முதன்மைப் பாடம் - தமிழ்

துணைப்பாடங்கள் மற்றும் விருப்பப் பாடங்கள், திறன்வளர் அடிப்படை பாடங்கள்

பகுதி : 4 : சுற்றுச்சூழலியல் கல்வி மற்றும் மதிப்புக் கல்வி

**வினாத்தாளின் அமைப்பு :** (புறமதிப்பீடு)

அகமதிப்பீடு மற்றும் புறமதிப்பீடு மதிப்பெண்கள் 25:75 என்ற முறையில் அமையும். வினாக்கள் மூன்று பகுதிகளாக தரப்படும்.

நேரம்: 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 75

**பகுதி அ: (10x1=10) மதிப்பெண்கள்**

கேள்வி 1 முதல் 10 வரை உள்ள அனைத்து கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும்.

**பகுதி - ஆ (5x7=35) மதிப்பெண்கள்**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 6 முதல் 10 வரை இருக்கும்

**பகுதி- இ (3x10=30) மதிப்பெண்கள்**

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் என்ற வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும் வினாக்கள் 11 முதல் 13 வரை இருக்கும்.

1. அகமதிப்பீடு இரண்டு தேர்வுகள் -15 மதிப்பெண்கள்
2. குழு கலந்துரையாடல் / கருத்தரங்கம் = 5 மதிப்பெண்கள்
3. ஒப்படைப்பு = 5 மதிப்பெண்கள்

**பகுதி IV ல் உள்ள சுற்றுச்சூழல் மற்றும் மதிப்புக் கல்வி வினாத்தாள் அமைப்பு (புறமதிப்பீடு)**

**பகுதி-அ**

ஐந்து வினாக்கள் (ஒன்று (அ) மற்றொன்று)

5 x 06 = 30 மதிப்பெண்கள்

**பகுதி-ஆ**

ஐந்து வினாக்களிலிருந்து மூன்று வினாக்கள்

3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்

**மொத்தம்**

75 மதிப்பெண்கள்

**வினாத்தாள் அமைப்பு : (அகமதிப்பீடு)**

**பகுதி அ: (6x1=06) மதிப்பெண்கள்**

கேள்வி 1 முதல் 6 வரை உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை அளிக்கவும்.

**பகுதி – ஆ (2x7=14) மதிப்பெண்கள்**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும். வினாக்கள் 6 முதல் 7 வரை இருக்கும்

**பகுதி- இ (1x10=10) மதிப்பெண்கள்**

எவையேனும் ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் என்ற வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும் வினா 8 (அ) அல்லது (ஆ) வகையில் கேள்வி அமைந்திருக்கும்.

**பகுதி IV ல் உள்ள சுற்றுச்சூழலியல் மற்றும் மதிப்புக் கல்வி வினாத்தாளின் வடிவம்(அகமதிப்பீடு)**

**பகுதி-அ**

ஐந்து வினாக்கள் (ஒன்று (அ) மற்றொன்று)

4x05 = 20 மதிப்பெண்கள்

**பகுதி-ஆ**

ஒரு வினாவிற்கு விடையளி (ஒன்று (அ) மற்றொன்று)

1x10 = 10 மதிப்பெண்கள்

**மொத்தம்**

30 மதிப்பெண்கள்

## PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

**PSO1:** இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் படிப்பதன் மூலம் சிறந்த தமிழ் ஆசிரியர் பணிக்குச் செல்லலாம். இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளும் வகையிலும், நற்பண்புகளை வளர்க்கும் உயர்ந்த சிந்தனைகளை அறியும் வகையில் பாடத்திட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**PSO2:** நாளிதழ்களில் படித்திருத்தும் பணிக்கு(Proof Reader) செல்லுவதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது. பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் கற்றுக்கொள்வதற்கு இப்பாடத்திட்டம் உதவுகிறது.

**PSO3:** மாணவர்கள் மொழித்திறனை அறியவும், சிறப்பாக தமிழை உச்சரிக்கவும், கவிதை, இயற்ற, நாடகம் நடக்க, சிறுகதை எழுத இப்பாடம் உதவுகிறது.

**PSO4:** வாழ்வின் உயரிய சிந்தனைகளை மேம்படுத்துவதற்கும், மொழித்திறனை வளர்க்கவும் இப்பாடம் வழிவகுக்கிறது.

தமிழ்த்துறை - இளங்கலைத் தமிழ்  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

**Course Pattern**

Study Component	I Sem	II Sem	III Sem	IV Sem	V Sem	VI Sem	Total Hours	Total Credits	No. of Course	Total Marks
Part –I Tamil	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	-	-	24	12	4	400
Part – II English	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	-	-	24	12	4	400
Part – III Core Subjects	5(5) 6(5)	5(5) 6(5)	5(4) 5(5)	5(4) 5(4)	6(5) 5(5) 5(4)	6(5) 5(5) 5(4)	74	65	14	1400
Part – III Core Elective	-	-	-	-	5(4) 5(4)	5(4) 5(4)	20	16	4	400
Part – IV Allied Subjects	5(4)	5(4)	4(3)	4(3)	-	-	18	14	4	400
Skill Based Subjects	-	-	2(2)	2(2)	2(2) 2(2)	2(2) 2(2)	12	12	6	600
Environmental Studies	2(2)	-	-	-	-	-	2	2	1	100
Value Education	-	2(2)	-	-	-	-	2	2	1	100
NME	-	-	2(2)	2(2)	-	-	4	4	2	200
Part – V Extension Activities	-	-	-	0(1)	-	-	0	1	1	100
<b>Total</b>	<b>30 (22)</b>	<b>30 (22)</b>	<b>30 (22)</b>	<b>30 (22)</b>	<b>30 (26)</b>	<b>30 (26)</b>	<b>180</b>	<b>140</b>	<b>41</b>	<b>4100</b>

**SEMESTER – I**

Subject Code	Title of the Paper	No.Of Course	Hours/ Weeks	Credits	Maximum Marks		
					Int	Ext	Total
18UTAG11	பகுதி-Iதமிழ் தற்கால கவிதையும் உரைநடையும்	1	6	3	25	75	100
18UENG11	English-I: Exploring Language Through Literature-1	1	6	3	25	75	100
18UTAC11	இக்கால இலக்கியம்	1	5	5	25	75	100
18UTAC12	இலக்கணம் நன்னூல் - எழுத்து	1	6	5	25	75	100
18UTAA11	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	1	5	4	25	75	100
18UEVG11	சற்றுச்சூழலியல் கல்வி	1	2	2	25	75	100
	Total	6	30	22	150	450	600

**SEMESTER - II**

Subject Code	Title of the Paper	No.Of Course	Hours/ Weeks	Credits	Maximum Marks		
					Int	Ext	Total
18UTAG21	பகுதி-I தமிழ் பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்	1	6	3	25	75	100
18UENG21	English-II: Exploring Language Through Literature-II	1	6	3	25	75	100
18UTAC21	அற இலக்கியம்	1	5	5	25	75	100
18UTAC22	இலக்கணம் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	1	6	5	25	75	100
18UTAA21	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	1	5	4	25	75	100
18UVLG21	மதிப்புக் கல்வி	1	2	2	25	75	100
	Total	6	30	22	150	450	600

<b>SEMESTER - III</b>							
<b>Subject Code</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>No.Of Course</b>	<b>Hours/ Weeks</b>	<b>Credits</b>	<b>Max. Marks</b>		
					<b>Int</b>	<b>Ext</b>	<b>Total</b>
18UTAG31	தமிழ் தாள்:I காப்பிய இலக்கியமும் சிறுகதையும்	1	6	3	25	75	100
18UENG31	ஆங்கிலம் தாள்: II Language Through Literature – III	1	6	3	25	75	100
18UTAC31	பக்தி இலக்கியம்	1	5	4	25	75	100
18UTAC32	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	1	5	5	25	75	100
18UTAA31	இதழியல் கலை	1	4	3	25	75	100
18UTAS31	அறிவியல் தமிழ்	1	2	2	25	75	100
18UTAN31	Non Major Elective பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	1	2	2	25	75	100
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
<b>SEMESTER - IV</b>							
<b>Subject Code</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>No.Of Course</b>	<b>Hours/ Weeks</b>	<b>Credits</b>	<b>Max. Marks</b>		
					<b>Int</b>	<b>Ext</b>	<b>Total</b>
18UTAG41	தமிழ் தாள்:I பழந்தமிழ் இலக்கியமும் புதினமும்	1	6	3	25	75	100
18UENG41	ஆங்கிலம் தாள்: II Language Through Literature – IV	1	6	3	25	75	100
18UTAC41	காப்பிய இலக்கியம்	1	5	4	25	75	100
18UTAC42	இலக்கணம் - பொருள் இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள்	1	5	4	25	75	100
18UTAA41	நாட்டுப்புறவியல்	1	4	3	25	75	100
18UTAS41	கணிணிப் பயன்பாடு	1	2	2	25	75	100
18UTAN41	Non Major Elective: இதழியல்	1	2	2	25	75	100
18UETN41	NCC	1	-	1	100	-	100
18UETN42	NSS						
18UETN43	Physical Education						
18UETN44	Red Ribbon Club						
18UETN45	Youth Red Cross Club						
	<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>275</b>	<b>525</b>	<b>800</b>

**SEMESTER - V**

Subject Code	Title of the Paper	No.Of Course	Hours/ Weeks	Credits	Maximam Marks		
					Int.	Ext.	Total
18UTAC51	சிற்றிலக்கியம்	1	6	5	25	75	100
18UTAC52	இலக்கணம் -புறம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	1	5	5	25	75	100
18UTAC53	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	1	5	4	25	75	100
18UTAE51	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	1	5	4	25	75	100
18UTAE52	கல்வெட்டியல்						
18UTAE53	மொழிப் பயன்பாடு						
18UTAE54	தமிழகக் கோயிற் கலைகள்	1	5	4	25	75	100
18UTAE55	பேச்சுக்கலை						
18UTAE56	போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்						
18UTAS51	படைப்பிலக்கியம்	1	2	2	25	75	100
18UTAS52	இணையம்	1	2	2	25	75	100
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>



**SEMESTER -VI**

Subject Code	Title of the Paper	No.Of Course	Hours/ Weeks	Credits	Maximam Marks		
					Int.	Ext.	Total
18UTAC61	சங்க இலக்கியம்	1	6	5	25	75	100
18UTAC62	மொழியியல்	1	5	5	25	75	100
18UTAPR1	ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை	1	5	4	40	60	100
18UTAE61 18UTAE62 18UTAE63	சுற்றுலாவியல் பதிப்பியல் திரைப்படக் கலையும் திரைப்பட விமர்சனமும்	1	5	4	25	75	100
18UTAE64 18UTAE65 18UTAE66	திருமலை நாயக்கர் வரலாறு உலகச் செம்மொழிகள் ஆட்சித்தமிழும் தமிழ் வளர்ச்சியும்	1	5	4	25	75	100
18UTAS61	விளம்பரக்கலை	1	2	2	25	75	100
18UTAS62	மொழிபெயர்ப்பியல்	1	2	2	25	75	100
	Total	7	30	26	190	510	<b>700</b>



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC51

பகுதி III : முதன்மைப் பாடம்  
பாட நேரம் : 06 மணி  
மதிப்பீடு : 05

சிற்றிலக்கியம்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** சிற்றிலக்கியத்தின் வகைகள் மற்றும் சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்.  
**CO2: (K3)** சிற்றிலக்கியத்தின் பாடுபொருள்களை மதிப்பீடு செய்தல்.  
**CO3: (K5)** சிற்றிலக்கியப் பாடுபொருளைத் தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.  
**CO4: (K4)** சிற்றிலக்கியங்களின் வழித் தமிழர்களின் அகப்புற வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.  
**CO5: (K6)** மாணவர்களின் படைப்பாளுமையை மேம்படுத்துதல்.

கூறு: 1

சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிற்றிலக்கிய வகைகள் - அமைப்பு - பாடுபொருள் - சிற்றிலக்கியப் புலவர்கள் (ஜெயங்கொண்டார், ஓட்டக்கூத்தர், பலபட்டை சொக்கநாதப் புலவர், காளமேகம், குமரகுருபரர், சிவப்பிராகசர், படிகாசு புலவர், மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரிகூடராசப்பகவிராயர், பகழிக்கூத்தர்).

கூறு: 2

1. விக்ரமச் சோழன் உலா முழுவதும்
2. தூது - தமிழ்விடு தூது - 1 முதல் 50 பாடல் வரை ('சீர்கொண்ட'... 'ஓங்குபுகழ்'...)

கூறு: 3

1. நந்திக் கலம்பகம் (முழுவதும்)
2. திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ் - 30 பாடல்கள்
  1. செங்கீரைப் பருவம் - 11 முதல் 20 ('வெங்காள'... 'குறுமுறை')- 10 பாடல்கள்
  2. தாலப் பருவம் - 21 முதல் 30 ('அடரும்'... 'பங்கயன்')- 10 பாடல்கள்
  3. சப்பாணிப் பருவம் - 31 முதல் 40 ('பரவிய'... 'முதுமொழி'...) - 10 பாடல்கள்

கூறு: 4

1. முக்கூடற் பள்ளு - மலை வளமும், திணை வளமும் - (32-52 பாடல்கள் வரை).
2. முத்தொள்ளாயிரம்
  - சேரன் - 11 முதல் 20 பாடல்கள் ('தாயார் அடைப்ப'... 'காராட்டு')-10 பாடல்கள்
  - சோழன் - 50 முதல் 59 பாடல்கள் ('சுடரிலைவேற்'... 'செங்கான்') -10 பாடல்கள்
  - பாண்டியன் - 91 முதல் 102 பாடல்கள் ('களியானைத்'... 'வளையவாய்') -10 பாடல்கள்

கூறு: 5

1. கலிங்கத்துப் பரணி-135 முதல் 153 வரை பாடல்கள் ('எவஅணங்கும்'... 'சிங்கணத்தொடு') 18 பாடல்கள்
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம் - 1-10 கண்ணிகள்.

பாட நூல்கள்:

1. டாக்டர் கதிர் முருகு (உ.ஆ.)
  - விக்கிரமச் சோழன் உலா சாரதா பதிப்பகம், 3,ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, சென்னை – 600 014. பதிப்பு – டிசம்பர், 2009.
2. புலவர் முத்துப் பிள்ளை (ப.ஆ.)
  - நந்திக் கலம்பகம் மணிவாசகர் நூலகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108. பதிப்பு – மார்ச், 2013.
3. டாக்டர் துரை. இராசாராம் (உ.ஆ.)
  - திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ் சிட்டு நூலகம், பாரதி நகர், முதல் தெரு, சென்னை – 600 017. பதிப்பு – 2013.
4. இ. பேச்சி முத்து (உ.ஆ.)
  - முக்கூடற்பள்ளு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625 001. பதிப்பு – நவம்பர், 2015.
5. முனைவர் கதிர்முருகு (உ.ஆ.)
  - முத்தொள்ளாயிரம் சாரதா பதிப்பகம், 3,ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, சென்னை – 600 014. பதிப்பு – 2007.
6. புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ.)
  - கலிங்கத்துப் பரணி 164, பிராட்வே, பாரி நிலையம், சென்னை – 600 101. பதிப்பு – மார்ச் - 1958.
7. புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ.)
  - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை – 600 108. பதிப்பு – செப்டம்பர், 2001.
8. செ. இராதாகிருஷ்ணன் (உ.ஆ.)
  - தமிழ்விடு தூது முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை – 17. முதற்பதிப்பு – 1999. பதிப்பு – 2013.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்ப் பெரியசாமி (ப.ஆ) - சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
இரண்டாம் பதிப்பு – டிசம்பர், 2014.
2. முனைவர் பாக்யமேரி (உ.ஆ) - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு – மே, 2013.
3. டாக்டர் சிலம்பு நா. செல்வராசு (உ.ஆ) - இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
8/7, சிங்கர் தெரு,  
சென்னை – 600 107.  
பதிப்பு – மார்ச், 1995.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC52

பகுதி III : முதன்மைப் பாடம்  
பாட நேரம் : 05மணி  
மதிப்பீடு : 05

இலக்கணம் - புறம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Course Outcomes

- CO1: (K2)** தமிழர்களின் போர்முறைகளை அறியச்செய்தல்.  
**CO2: (K1)** பண்டைத் தமிழர்களின் போர்க் கருவிகளை அறிமுகம் செய்தல்.  
**CO3: (K4)** பண்டைத் தமிழர்களின் வீரம், கொடை மற்றும் படைவகைகளைப் பற்றி விளக்குதல்.  
**CO4: (K5)** போரினால் ஏற்படும் தீமைகளை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO5: (K6)** காலந்தோறும் ஏற்பட்டு வரும் போர் மாற்றங்களைச் சிந்திக்கச் செய்தல்.

கூறு: 1

வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம்.

கூறு: 2

வஞ்சிப் படலம் - காஞ்சிப் படலம்.

கூறு: 3

நொச்சிப் படலம் - உழிஞைப் படலம்.

கூறு: 4

தும்பைப் படலம் - வாகைப் படலம்.

கூறு: 5

பாடாண் படலம் - பொதுவியல் படலம்.

பாடநூல்:

1. பொ.வே.சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ.)

-ஐயனாரிதனார்-புறப்பொருள் வெண்பாமாலை திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை.600018. பதிப்பு.2001.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்(உ.ஆ.)

- ஐயனாரிதனார்-புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு – 613 204. முதற்பதிப்பு – 2006.

2. டாக்டர் சொ. பரமசிவம்

- நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32ம் தெரு, 'ஐ' பிரிவு, அண்ணா நகர் மேற்கு, கம்பர் குடியிருப்பு, சென்னை – 600 005. 11ம் பதிப்பு – 2011.

3. டாக்டர் துரை.பட்டாபிராமன்

- தமிழக கல்வெட்டுக்களில் புறப்பொருள்  
இலக்கணம்

அண்ணமலைப் பல்கலைக் கழகம்,

தமிழியற்துறை,

சிதம்பரம்.

பதிப்பு – 1990.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC53

பகுதி III : முதன்மைப் பாடம்  
பாட நேரம் : 05மணி  
மதிப்பீடு : 04

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Course Outcomes

- CO1: (K1)** தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.  
**CO2: (K2)** இலக்கியம் காட்டும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.  
**CO3: (K4)** காலந்தோறும் இலக்கியப் படைப்புகளில் ஏற்பட்டு வரும் பொருண்மை, கட்டமைப்புகளை விளக்குதல்.  
**CO4: (K5)** பல்வேறு இலக்கியங்களுக்கு இடையே உள்ள தனித்தன்மைகளைத் திறனாய்வு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்களின் படைப்புச் சிந்தனையை மேம்படுத்துதல்.

**கூறு: 1**

சங்கம் இருந்தமைக்கானச் சான்றுகள் - முச்சங்கங்கள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற அற நூல்கள் (அறநெறிச்சாரம், வெற்றிவேற்கை, நீதிநெறிவிளக்கம், நன்னெறி, உலகநீதி, ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், முதுரை, நல்வழி, அருங்கலச்செப்பு)

**கூறு: 2**

காப்பிய காலம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - சமண, பௌத்தக் காப்பியங்கள் - பெருங்கதை - முத்தொள்ளாயிரம் - இலக்கண நூல்கள் (எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி, ஐந்திலக்கண நூல்கள், பாட்டியல் நூல்கள்).

**கூறு: 3**

பக்தி இலக்கிய வரலாறு - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - சமண,பௌத்த இலக்கியங்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் (திருமூலர், சிவவாக்கியர், பட்டினத்தார், பத்திரிகிரியார், பாம்பாட்டி சித்தர், இடைக்காட்டு சித்தர், அகப்பேய்ச்சித்தர், குதம்பைச் சித்தர், கடுவெளிச்சித்தர், அழுகுனிச்சித்தர்)

**கூறு: 4**

சிற்றிலக்கியங்கள் - நிகண்டுகள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - சைவ மடங்களின் தமிழ்ப்பணி - இயல், இசை, நாடகத் தமிழ் நூல்கள்.

**கூறு: 5**

கிறித்துவ, இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிதைகள் - சிறுகதைகள்- புதினம் - புதுக்கவிதைகள்- ஹைக்கூ கவிதைகள் - சென்ரியு கவிதைகள்- வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் - கடித இலக்கியங்கள்.

**பாடநூல்:**

1. முனைவர் பாக்கியமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41,பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு – 2013.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. டாக்டர் தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
48, தானப்ப முதலி தெரு,  
மதுரை – 625 001.  
பதிப்பு -2014
2. முனைவர் சி. சேதுராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
பதிப்பு – ஜீன் 2015.
3. பேராசிரியர் மது.ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
அபிராமி பதிப்பகம்,  
7பி, கொடிமரத்தெரு, இராயபுரம்.  
சென்னை – 600 013.  
பதிப்பு – 2002.
4. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
நிராமலா பதிப்பகம்,  
37-A, வடக்கு ஆவணி மூல வீதி,  
மதுரை – 625 001.  
பதிப்பு – ஜீலை 2017.





மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE51

பகுதி III : விருப்பப் பாடம்  
பாட நேரம் : 05மணி  
மதிப்பீடு : 04

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

Course Outcomes

- CO1: (K2)** இலக்கியத் திறனாய்வு பற்றி விளக்குதல்.  
**CO2: (K4)** வெவ்வேறு படைப்பாளர்களின் தனித்தன்மைகளை அறியச்செய்தல்.  
**CO3: (K3)** ஆய்வின் அணுகுமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K5)** வளர்ந்து வருகின்ற திறனாய்வுத் துறையில் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.  
**CO5: (K6)** மாணவர்களின் திறனாய்வு ஆளுமைக்குத் துணை செய்தல்.

கூறு: 1

இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழி, மரபு வழி, மரபு வழி, விதிமுறை, முருகியல், விளக்கமுறை, மதிப்பீட்டுமுறை, வரலாற்றுமுறை ஆகிய திறனாய்வுகள் - சொல், பொருள், கலை நுணுக்கத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு.

கூறு: 2

இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் பொழுது ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஒரு நூலின் நிலைத்த தன்மைக்குரிய காரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா? என ஒப்பீடு செய்தல் - இலக்கியம் விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய துடிப்புகள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பீடுதல் - கற்பனை - வகைகள்: படைப்புக் கற்பனை, இயைபுக் கற்பனை, கருத்து விளக்கக் கற்பனை, கற்பனையும் வெறுங் கற்பனையும் - தொல்காப்பிய உவமையியலும் கற்பனையும்.

கூறு: 3

இலக்கியத்தில் 'கருத்து' பெறும் இடம், உண்மையியலும் குறிக்கோள் நிலையும், நடை; சிறந்த நடைக்குரிய அடிப்படைகள், இலக்கியத்தில் இயற்கை, கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும், யாப்பு வடிவமும்.

கூறு: 4

கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - சொல் விளையாட்டு - இன்பமூட்டும் சொற்றொடர்கள் - பொது மக்கள் பேசும் பேச்சு வழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழிகள் - இந்திர ஜாலவித்தை - உவமை அணி - உருவக அணி - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள்: தற்சார்புக் கவிதையும் தற்சாராக் கவிதையும் - காப்பியம் கதை பொதி பாட்டு - நாடகப் பாட்டுகள்.

**கூறு: 5**

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர்- மாந்தரைப் படைப்பதில் உள்ள பொதுவான முறைகள் - உரையாடல் - சூழலமைப்பு - இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம் - சிறுகதை விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேற்றுமை ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள் - நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு - வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் -இணைவு, முரண், நிகழ்ச்சி முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - இருபொருள் முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - முன் அறிவுறு முரண் - காட்சிகள் அமைப்பு - இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக் காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி.

**பாடநூல்:**

1. டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.  
பதிப்பு - 2017.

**பார்வை நூல்கள்:**

- 1.தி.சு.நடராசன் - திறனாய்வுக் கொள்கைகள்  
அகரம் பிரிண்டர்ஸ்,  
அன்னம் பிலிட், சிவகங்கை,  
பதிப்பு -1990.
- 2.கு.பகவதி - திறனாய்வு அணுகு முறைகள்  
உலகத்து தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
சென்னை, தரமணி,  
பதிப்பு - 1989
- 3.டாக்டர் மு.வரதராசன் - இலக்கியத்திறன்  
தாயக வெளியீடு,  
சென்னை, தரமணி,  
பதிப்பு - 1989



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE52

பகுதி III : விருப்பப் பாடம்  
பாட நேரம் : 05 மணி  
மதிப்பீடு : 04

கல்வெட்டியல்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** கல்வெட்டுகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்  
**CO2: (K2)** தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டுகளில் இடம்பெற்றுள்ள வரலாற்றுச் செய்திகளை விளக்குதல்.  
**CO3: (K3)** கல்வெட்டுகளைப் படிஎடுத்தல் மற்றும் நூலாக்கம் செய்தலை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K5)** கல்வெட்டுகள் உணர்த்தும் வரலாற்றுச் செய்திகளைத் திறனாய்வு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** கல்வெட்டுத்துறையில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல், ஆளுமைத் திறனை வளர்க்க வழிவகை செய்தல்.

**கூறு: 1**

எழுத்துருவாக்கம்; தமிழி - வட்டெழுத்து - தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுகளின் பொது அமைப்பு - கல்வெட்டுகளில் காலக் கணக்கீடு.

**கூறு: 2**

கல்வெட்டுகளைப் படியெடுக்கும் முறை - படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளை நூலாக்கும் பணி - கல்வெட்டு வழிகாட்டிகள் - மாங்குளம் கல்வெட்டு - புகழூர்க் கல்வெட்டு - அறச்சலூர் கல்வெட்டு - நெகனூர்ப்பட்டி கல்வெட்டு.

**கூறு: 3**

மட்கலப் பொறிப்புகளில் தமிழி - அம்மன் கோயில்பட்டி சுனைக் கல்வெட்டு - பூலாங்குறிச்சிக் கல்வெட்டு - வைகைக்கரைக் கல்வெட்டு - திருக்கோயிலூர் கல்வெட்டு - கபிலர் குன்று.

**கூறு: 4**

புலிமான் கோம்பை - தாதம்பட்டி நடுகற்கள் - ஜல்லிக்கட்டு வீரனுக்கு நடுகல் - நினைவுக் கற்கள் - நடுகற்கள் - கோழிக்கு எடுக்கப்பட்ட நடுகற்கள் - சங்குகளில் எழுத்துப் பொறிகள்.

**கூறு: 5**

நீர்நிலைகளில் கல்வெட்டுகள் - திருக்கோயில் திருப்பணிக் கல்வெட்டுகள் - மானூர் மகாசபைக் கல்வெட்டு - உத்திரமேரூர் குடவோலைத் தேர்தல் கல்வெட்டு - பெரு வழிகள்.

பாட நூல்:

1. பொ. இராசேந்திரன்  
& சொ. சாந்தலிங்கம்

- கல்வெட்டுக் கலை  
41, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு – 2017.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் இரா. நாகசாமி,  
நடன. காசிநாதன்

- கல்வெட்டியல்  
தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை,  
சென்னை. பதிப்பு – 1972.

2. ஜே. தர்மராஜ்

- கல்வெட்டியல்  
டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
6/229 அண்ணாமலையார் காலனி,  
சிவகாசி – 626 123.  
பதிப்பு – 2003.

3. தி.ஸ்ரீதர், இ.ஆ.ப.,

- தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுக்கள்  
தொல்லியல் துறை, தமிழ்நாடு அரசு,  
சென்னை. பதிப்பு – 2006.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE53

பகுதி III: விருப்பப் பாடம்  
பாட நேரம்: 05 மணி  
மதிப்பீடு: 04

மொழிப்பயன்பாடு

Course Outcomes

- CO1: (K1)** மொழிப்பயன்பாட்டின் நோக்கத்தை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO2: (K3)** ஊடகங்களிலும், வணிக மேம்பாட்டிலும் மொழிப்பயன்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்.  
**CO3: (K4)** கலைச்சொல்லாக்கம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்  
**CO4: (K5)** பிறதுறை இலக்கியங்களை மதிப்பீடு செய்வதற்கு உதவுதல்.  
**CO5: (K6)** வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்த ஏதுவாதல்.

கூறு: 1

ஆசிரியர் கடிதங்கள் - கடிதம் அறிமுகம் - தலையங்கம் - கடிதத்தின் மையப்பொருள் - கடிதம் எழுதுபவர்கள் - நாளிதழ்களில் கடிதங்கள் - எதிர்ப்புக்கடிதங்கள் - மறுப்புக் கடிதங்கள் - குறைபாடுகளைத் தெரிவிக்கும் கடிதங்கள் - நன்றிக்கடிதங்கள்.

கூறு: 2

அலுவலகக் கடிதங்கள் - அலுவலகத் தமிழ்நடை - தனிநடை - கடித அமைப்புகள் (மாதிரிக்கடிதம்).

கூறு: 3

விளம்பரத்தமிழ் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - மொழியும் விளம்பரமும் - இலக்கண அறிவும் விளம்பரமும் - விளம்பர வகைகள் - விளம்பரங்களில் உள்ள நிறைகள் மற்றும் குறைகள் - உளவியல் அடிப்படையில் விளம்பரங்கள் - படமில்லா விளம்பரங்கள்.

கூறு: 4

பதிப்பாசிரியர் - பதிப்பாசிரியரின் தகுதிகள் - பதிப்பாசிரியரின் மொழியறிவு, திறமை - சுருக்குதல் - தகவல் பிழைகள் - முரணான செய்திகள் - மொழிப்பிழைகள் - மேற்கோள் பிழைப் பயிற்சி - வாக்கியங்களைத் திருத்துதல் - பொறுப்புகள்.

கூறு: 5

மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப்பணியும் - மெய்ப்புத் திருத்தப்பணி - ஒப்புநோக்கல், பிழைகளைத் திருத்துதல் - ஆவணங்கள் - ஆவணங்களைப் பதிவு செய்தல் - செப்பேடுகளும் கல்வெட்டுகளும் - அரசு அறிவிப்புக் கல்வெட்டுகள் - ஆவணம் எழுதுங்கலை - ஆவணங்களின் மொழிநடை - ஆவணம் எழுதும் முறை.

**பாட நூல்:**

1. பேராசிரியர் கா. பட்டாபிராமன் - **மொழிப்பயன்பாடு**  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட்  
41.-பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர்,சென்னை-600 098.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. முனைவர் தேவிரா (இராசேந்திரன்) - **தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம்**  
நந்தினி பதிப்பகம்,  
38/16, முதல் தெரு, வெங்கலம் காலனி,  
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,  
சென்னை – 101, பதிப்பு - 2011
2. அ.கி. பரந்தாமனார், எம்.ஏ., - **நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?**  
அல்லி நிலையம்,  
28/19, முத்து முதலி தெரு,  
வேப்பேரி அஞ்சல், சென்னை – 600 007.  
பதிப்பு - 2016
3. முனைவர் கா.கோ. வேங்கடராமன் - **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**  
கலையக வெளியீடு,  
275B5, பாலாஜி நகர்,  
பரமத்தி வேலூர்.  
நாமக்கல் மாவட்டம் - 638 182.  
பதிப்பு – ஜீலை, 2008.
4. டாக்டர் சொ. பரமசிவம் - **நற்றமிழ் இலக்கணம்**  
பட்டுப் பதிப்பகம்,  
1269, 32-ஆம் தெரு 'ஐ' பிரிவு,  
அண்ணாநகர் மேற்கு கம்பர் குடியிருப்பு,  
சென்னை – 600 040  
பதிப்பு - 2011



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE54

பகுதி III : விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பிட :04

தமிழகக் கோயிற்கலைகள்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** கோயிற்கலை வரலாற்றினை அறிமுகம் செய்தல்.  
**CO2: (K2)** கோயிற்கலை வெளிப்படுத்தும் புராண, இதிகாசங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.  
**CO3: (K4)** சிற்பம், ஓவியம், குடைவரை ஆகியவற்றிற்கு இடையேயுள்ள கலை நுட்பங்களைப் பகுத்தறிதல்.  
**CO4: (K5)** காலந்தோறும் கோயிற்கலையில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை விளக்குதல்.  
**CO5: (K6)** மாணவர்களின் கலைநுட்பத்திறனை மேம்படத் துணைசெய்தல்.

கூறு: 1

ஆகமங்கள் - ஓர் அறிமுகம் - நடுகற்கள் - சதிக்கல் - சக்தி வழிபாடு – தமிழகக் கோயில் கல்வெட்டுக்கள் - ஒரு பார்வை.

கூறு: 2

பெருங்கதையில் கோயில் அமைப்பு – பாண்டியர் குடைவரையில் இரட்டைக் கருவறை – கோயில் விமானங்கள் ஓர் அறிமுகம் - அஷ்டாங்க விமானமும் மதுரை கூடலழகர் கோயிலும்.

கூறு: 3

சிற்பக்கலை ஆய்வும் அணுகுமுறையும் - சிந்தைக்கினிய சிற்பக் கலை – விஜயநகர நாயக்கர்கால மண்டபங்களில் இதிகாசச் சிற்பங்கள் - நாயக்கர் காலத்துச் சமயச் சார்பற்ற சிற்பங்கள் - மதுரை கூடலழகர் கோயில் விமானச் சிற்பங்கள்.

கூறு: 4

கலை, இலக்கியங்களில் காதற் கடவுளர் - மதுரை கூடலழகர் கோயில் ஓவியங்கள் - வழிபாடு மாறிய திருத்தலங்கள் - கோயில் சிற்பங்களில் குறியீட்டுப் பொருளும் குறிப்புப் பொருளும் - சக்கரத்தாழ்வார்.

கூறு: 5

வைணவ சமயக் கடவுட் கோட்பாடு – திருவிளையாடல்கள் அறுபத்து நான்கு ஏன்? – திருவிளையாடற் புராணச் செய்திகள் - பெருமாள் திருமொழியில் சரணாகதித் தத்துவம்.

பாடநூல்:

1.முனைவர் அம்பை மணிவண்ணன்

- சமய இலக்கியமும் கோயில் கலையும்  
J.J. பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
29, கற்பக விநாயகர் வணிக வளாகம்,  
கோ. புதூர், மதுரை – 625 007.  
பதிப்பு – அக்டோபர், 2006.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் அம்பை மணிவண்ணன்

- தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு  
ஏ.ஆர். பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
ஏ.ஆர். மருத்துவமனை வளாகம்,  
609, கே.கே. நகர், மதுரை – 625 020.  
பதிப்பு – டிசம்பர், 2014.

2. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

- தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்  
சாந்தி நூலகம்,  
2/122, பிராட்வே, சென்னை – 1.  
பதிப்பு – 1956.

3. நாகசாமி இரா.  
சந்திரமூர்த்தி, மா.

- தமிழகக் கோயிற் கலைகள்  
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள்  
ஆய்வுத்துறை,  
சென்னை - 1976.





மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE55

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு:04

பேச்சுக்கலை

Course Outcomes

- CO1: (K2) பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்.  
CO2: (K3) சிறந்த பேச்சாளர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல்.  
CO3: (K4) மேடைப்பேச்சின் வகைகளையும் வேறுபாடுகளையும் அறிந்து கொள்ளல்.  
CO4: (K5) பேச்சுக்கலைக்குரிய தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்தல்.  
CO5: (K6) மாணவர்கள் சிறந்த பேச்சாளருக்குரிய தகுதியை வளர்த்தல்.

கூறு: 1

பேச்சு – ஒரு தலைசிறந்த கலை – சங்க இலக்கியங்களில் பேச்சு நயம் - ஆறுதல் தரும் பேச்சு – உடன்பாட்டுப் பேச்சு.

கூறு: 2

மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பள்ளி கல்லூரி விழாக்களில் பேசுதல் - இலக்கிய விழாக்கள் - அரசியல் சொற்பொழிவுகள்- சமயச் சொற்பொழிவுகள் - திருமண வாழ்த்துரைகள் - இரங்கற் கூட்டங்கள்.

கூறு: 3

பேச்சாளரின் தகுதிகள் - குரல் வளம் - தோற்றப் பொலிவு – மன ஒருமைப்பாடு – உச்சரிப்பு – பொது அறிவு – ஆழ்ந்த இலக்கியப் பயிற்சி – நினைவாற்றல்.

கூறு: 4

சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் - தெளிவு – எளிமை – மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல் - புள்ளி விவரங்கள் தருதல் - சிறந்த மொழிநடைக் கூறுகளைக் கொண்டிருத்தல் - நகைச்சுவை – மேடைச் சூழல்களைச் சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு.

கூறு: 5

பேச்சுத் தயாரிப்பு – சில குறிப்புகள் - பேச்சின் தொடக்கம் - பேச்சை முடித்தல்.

**பாடநூல்**

1. டாக்டர் ம. திருமலை

- **பேச்சுக்கலை**  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மயூரா வளாகம்,  
48, தானப்ப முதலி தெரு,  
மதுரை – 625 001.  
பதிப்பு – 2013.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அறந்தை நாராயணன்

- **மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்**  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.  
பதிப்பு – 2000.

2. கு. ஞானசம்பந்தன்

- **பேசும் கலை**  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு – 2007.

3. அ.கி. பரந்தாமனார்

- **பேச்சாளராக**  
பாரி நிலையம்,  
பிராட்வே, சென்னை.  
பதிப்பு – 1994.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE56

பகுதி III: விருப்பப் பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு:04

போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்

Course Outcomes

- CO1: (K1) அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அறியச்செய்தல்.  
CO2: (K2) கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு ஏற்றவாறு விடையளித்தல்.  
CO3: (K3) பாடத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் நேர்காணலை எதிர்கொள்ள வழிவகை செய்தல்.  
CO4: (K5) போட்டித்தேர்விற்கான உத்திமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.  
CO5: (K6) போட்டித்தேர்வை எதிர்கொள்ளும் திறன்களை மேம்படுத்துதல்.

கூறு: 1

முச்சங்கங்கள் குறிப்பு – சங்க இலக்கிய நூல்களும் தகவல்களும் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியமும் தகவல்களும் - காப்பிய இலக்கியச் செய்திகள் -.

கூறு: 2

சமய இலக்கியங்கள் - சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இசுலாம், சிற்றிலக்கிய வகைகள் ( உலா, பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், பள்ளு, குறவஞ்சி)

கூறு: 3

இக்கால இலக்கியங்கள் - சிறுகதை, புதினம், கவிதை, உரைநடை பற்றிய தகவல்கள் - நூலும் நூலாசிரியரும் - மாநாடுகள் - விருதுகள் பற்றிய தகவல்கள்

கூறு: 4

எழுத்து (முதல், சார்பெழுத்துக்கள், மொழிமுதல் மற்றும் இறுதி எழுத்துக்கள், ஒரெழுத்து ஒருமொழி) சொல் : நால்வகைச் சொற்கள் - வாக்கிய வகைகள் - பதினாறு வகை வாக்கியங்கள்.

கூறு: 5

இடைச்சொல், உரிச்சொல், யாப்பு: செய்யுள் உறுப்புகள், தொடை வகைகள்- அணி : உவமை, உருவகம், தற்குறிப்பேற்றம், வேற்றுமை, தன்மை, ஒட்டணி, சிலேடை, நிரல்நிரை, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி, ஏதுவணி.

**பாட நூல்கள்:**

1. முனைவர் தேவிரா (இராசேந்திரன்) - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம், 38/16, முதல் தெரு, வெங்கலம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை – 101,பதிப்பு –2011
2. அ.கி. பரந்தாமனார், எம்.ஏ., - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? அல்லி நிலையம், 28/19, முத்து முதலி தெரு, வேப்பேரி அஞ்சல், சென்னை – 600 007. பதிப்பு - 2016

**பார்வை நூல்கள்:**

1. சொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் அண்ணாநகர் மேற்கு, கம்பர் குடியிருப்பு சென்னை -600040 பதிப்பு – 2011.
2. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மயூரா வளாகம், தானப்ப முதலி தெரு மதுரை – 625001, பதிப்பு - 2007
3. பாக்யமேரி,சு. - வகைமை நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-B, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098. பதிப்பு – 2016
4. முனைவர் தேவிரா (இராசேந்திரன்) - தமிழ் இலக்கணம் நந்தினி பதிப்பகம், 38/16, முதல் தெரு, வெங்கலம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை – 101, பதிப்பு –



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAS51

பகுதி IV : திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்  
பாட நேரம் : 02மணி  
மதிப்பீடு :02

படைப்பிலக்கியம்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** படைப்பாளர்களின் படைப்பாளுமையை விளக்குதல்.  
**CO2: (K2)** காலந்தோறும் இலக்கியங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.  
**CO3: (K3)** இலக்கியப் படைப்புகளின் கட்டமைப்புகளை விளக்கிக் கூறுதல்.  
**CO4: (K5)** ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெற வழிவகை செய்தல்.  
**CO5: (K6)** பயிற்சியின் மூலமாக மாணவர்களைப் படைப்பாளர்களாக உருவாக்குதல்.

கூறு: 1

படைப்பிலக்கியம் - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - படைப்பிலக்கிய விதிகள்.

கூறு: 2

மரபுக்கவிதைகள் - புதுக்கவிதைகள் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம்- புதுக்கவிதை உருவாக்கம் - கவிதைகளுக்கான பொது விதிகள்.

கூறு: 3

சிறுகதைகள் - கதைக்கரு - சிறுகதைகள் உருவாக்கம் - கதையைச் சரிபார்த்தல் - சிறுகதைக்கான பொதுப்பயிற்சிகள்.

கூறு: 4

நாவல்கள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள் வேறுபாடு - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - நாடகக் கட்டமைப்பு - நாடக உருவாக்கம்

கூறு: 5

மாணவர்களின் படைப்பாக்கம் - சிறுகதை - நாடகம் - கவிதை.

பாடநூல்:

1. முனைவர் மு.சுதந்திரமுத்து

- படைப்புக்கலை  
அறிவுப் பதிப்பகம்,  
142-17, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 14.  
பதிப்பு – ஜீன், 2014.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.கி. பரந்தாமனார்

- நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா?,  
பாரி நிலையம்,  
184, பிரகாசம் சாலை,  
சென்னை – 600 108.  
பதிப்பு – 2016.

2. கா. வேழவேந்தன்

- படைப்பிலக்கியம்  
வேந்தர் பதிப்பகம்,  
78/103, டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன் சாலை,  
மயிலாப்பூர், சென்னை – 600 004.

3. சூரிய காந்தன்

- படைப்பிலக்கியத் திறனாய்வுகள்  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-B, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு –



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAS52

பகுதி IV: திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்  
பாட நேரம் : 02மணி  
மதிப்பீடு :02

இணையம்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** இணையத்தைத் தமிழில் படிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்துதல்.  
**CO2: (K2)** இணையம் மற்றும் இணைய தளங்களைப் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.  
**CO3: (K3)** மாணவர்களை இணையப் பயன்பாட்டிற்குத் தயார் செய்தல்.  
**CO4: (K5)** இணையத்தின் வழியாக அறிவியல் தொழில்நுட்பங்களை பகுப்பாய்வு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** இணையத்தைப் படிப்பதன் வழி மாணவர்களின் அறிவியல் திறனை மேம்படுத்துதல்.

கூறு: 1

இணையம் அறிமுகம் - தனி நபர் கணினியும் வலைத் தொடர்பும் - வலைத் தொடர்பும் இணையமும் இணைய வரலாறு - தகவல் பரிமாற்றம் - தொழில் நுட்ப விவரங்கள்.

கூறு: 2

இணைய இணைப்பைப் பெறும் முறை - இணைய இணைப்புக்கு அவசியமானவை - இணைய இணைப்பை உறுதி செய்தல் - தேடு பொறிகள் - இணையத்தினால் ஏற்படும் அபாயங்கள்.

கூறு: 3

முழுமையான இணையதளமும், அதன் பாகங்களும் - இணையத்தில் தகவல்களைத் தேடுதல் - பதிவிறக்கம் செய்தல்.

கூறு: 4

இணையத்தில் கடிதப் போக்குவரத்து - மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கம் - செயல்முறை விளக்கம் - மின்னஞ்சலை அனுப்புதல் - மின்னஞ்சலைப் பெறுதல் - இணைத்தல் - மின்னஞ்சலில் பதிவிறக்கம் செய்தல்.

கூறு: 5

தமிழ் இணைய தளங்கள் - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் உருவாக்குதல் பயிற்சி - ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரைகளை இணையவழி சமர்ப்பித்தல்.

**பாட நூல்:**

1. காமவேர் கே. புவனேஸ்வர் - இண்டர்நெட் AtoZ  
விகடன் பிரசுரம்,  
757, அண்ணா சாலை,  
சென்னை – 600 002.  
பதிப்பு – பிப்ரவரி, 2010.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. த. சம்பத்குமார் - கல்வியில் கணினி  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
சென்னை – 600 014.  
பதிப்பு – ஆகஸ்டு, 2011.
2. மா. லெனின் - இனி எல்லாம் இண்டர்நெட்  
சிக்ஸ்த் சென்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
சென்னை – 25.
3. சுமஜ்லா - நீங்களும் வலைப்பூக்கள் தொடங்கலாம்  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,  
23, கண்ணதாசன் சாலை,  
தியாகராய நகர், சென்னை – 600 017.





மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாம் ஆண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC61

பகுதி III: முதன்மைப் பாடம்  
பாட நேரம்: 06மணி  
மதிப்பீடு :05

சங்க இலக்கியம்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** சங்க இலக்கியங்களையும் தமிழர்களின் வாழ்க்கையையும் அறியச்செய்தல்.  
**CO2: (K2)** முன்னோர்களின் அற வாழ்வியலைப் போல் இன்றைய வாழ்க்கையைக் கட்டமைக்கத் துணை செய்தல்.  
**CO3: (K4)** திணை அடிப்படையில் பாடல்களின் பொருண்மைகளை வகைப்படுத்துதல்.  
**CO4: (K5)** சங்ககாலத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை விழுமியங்களைப் திறனாய்வு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** சங்க இலக்கியப் பாடுபொருள்களை மையமாக வைத்து புதிய இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.

கூறு: 1

- நற்றிணை (புலவர் அடிப்படையில்)
  - கபிலர் - 222, 309
  - உலோச்சனார் - 11, 38
  - பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ - 9, 48
  - ஒளவையார் - 129, 187
  - வெள்ளி வீதியார் - 70, 335
- குறுந்தொகை (கூற்று அடிப்படையில்)
  - தலைவி கூற்று - 2, 3, 4, 5, 6
  - தோழி கூற்று - 1, 9, 10, 16, 18
  - தலைவன் கூற்று - 17, 19, 32, 40, 56

கூறு: 2

- கலித்தொகை (திணை அடிப்படையில்)
  - குறிஞ்சிக் கலி - 13, 15 (13 – கொடுவரி... 15 – சுடர்தொட...)
    - முல்லைக் கலி - 2, 9 (2 – கண்ணக... 9 – காராரப் பெய்த...)
    - மருதக் கலி - 4, 29 (4 – போதவிழ்... 29 – என்னோற்...)
    - நெய்தற் கலி - 19, 31 (19 - இவர்திமில்... 31 – தொல்லியன்...)
    - பாலைக் கலி - 5, 8 (5 – மரையா... 8 – எறித்தரு...)
- அகநானூறு
  - களிற்றியானை நிரை - 82, 110 (82 – ஆடமை... 110 – அன்னை)
  - மணிமிடைப்பவளம் - 195, 203 (195 – அருஞ்சுரம்...203 – உவக்கு...)
  - நித்திலக் கோவை - 315, 321 (315-கூழையுங்... 321-பசித்த யானை...)

கூறு: 3

- ஐங்குறுநூறு - குன்றக் குறவன் பத்து
- பதிற்றுப் பத்து - மூன்றாம் பத்து பாலைக் கௌதமனார்-பாடல்கள் முழுவதும்

**கூறு: 4**

1. புறநானூறு (திணை அடிப்படையில்)
  - வாகை - 76, 77, 81, 86, 94
  - பாடாண் - 2, 5, 35, 40, 55
2. பரிபாடல்
  - திருமால் - 1, 2, 3, 4

**கூறு: 5**

1. பட்டினப் பாலை முழுவதும்

**பாடநூல்:**

- கழக வெளியீடு** - **சங்க இலக்கியம்**  
 திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த  
 நூற்பதிப்புக் கழகம்,  
 522,டி.டி.கே., சாலை,  
 சென்னை – 600 018, பதிப்பு - 2010

**பார்வை நூல்கள்:**

1. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
 வெளியீடு - **சங்க இலக்கியம் முழுமையும்**  
 நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
 அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
 பதிப்பு -2007
2. சாமி. சிதம்பரணார் - **எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்**  
 அறிவுப் பதிப்பகம்,  
 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை ரோடு,  
 இராயப்பேட்டை, சென்னை – 16.  
 முதற்பதிப்பு – அக்டோபர், 2003.
3. மா. இராசமாணிக்கனார் - **பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி,**  
 சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு,  
 புது தில்லி. பதிப்பு 2012.
4. அ. தட்சிணாமூர்த்தி - **தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,**  
 யாழ் வெளியீடு,  
 சென்னை.  
 பதிப்பு – 2011.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ்  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAC62

பகுதி III: முதன்மைப் பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு : 05

### மொழியியல்

#### Course Outcomes

- CO1: (K1)** தமிழ்மொழியின் வரலாறு மற்றும் அமைப்பு முறைகளை விளக்குதல்.  
**CO2: (K2)** ஒலியன்களின் மொழிக்கூறுகளைக் கண்டறிதல்.  
**CO3: (K3)** காலந்தோறும் மொழியியலில் ஏற்படும் வளர்ச்சித்திறன்களை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K4)** மொழிக்குடும்பங்களுக்கு இடையேயான வேறுபாட்டினை ஒப்பிடுதல்.  
**CO5: (K5)** புதிய சொற்களை உருவாக்குதல்.

#### கூறு: 1

மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியியலின் வகைகள்- பேச்சுறுப்புகள் - ஒலித்தல் வகைகள் - ஒலியியல் எழுத்து முறை - ஒலியனியல் - ஒலியன் கோட்பாடு.

#### கூறு: 2

உருபனியல் - உருபன் கோட்பாடு - உருபன்களைக் கண்டறிதல் (6 கொள்கைகள்) - உருபனில் விளக்கம் - உருபன் வகைகள் - உருபனியல் முறைகள் - சொல்லமைப்பு வகைகள் - உருபொலியனியல் - உருபொலியனியல் மாற்றம் - உருபொலியன் விதிகள்

#### கூறு: 3

இலக்கணப் பிரிவுகளும் இலக்கணக் கூறுகளும் - சொற்கள் - சொல் வகைகள் - சொல்லும் பொருளும் - சொல் பயன்பாடு - தொடரியல் - அண்மையுறுப்பு - அண்மை உறுப்பின் வகைகள் - தொடரிலக்கணம் - வாக்கிய வகைகள் - மாற்றிலக்கணம் - மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மையின் பங்கு.

#### கூறு: 4

மொழி கற்றல் கற்பித்தல்: முதல் மொழி - இரண்டாம் மொழி - அயன் மொழி கற்பித்தல் - மொழி கற்பித்தலுக்கான அடிப்படைத் தேவைகள் - மொழி கற்பிக்கும் முறைகள் மொழியமைப்பில் வேறுபாடுகள் - தாய்மொழி கற்பித்தல் - மொழி அமைப்பில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் - மொழித் திறன்களை வளர்த்தல் - மொழி கற்றல் - கற்பித்தலில் பிழை ஆய்வு

#### கூறு: 5

வரலாற்று மொழியியல் - ஓரினமாக்கம் வகைகள் - வேறினமாக்கம் வகைகள் - ஒப்புமையாக்கம் - கடன்பேறு - வடமொழி - ஆங்கிலம் - ஒப்புமை மொழியியல் (முழுவதும்) - திராவிட மொழியியல்(முழுவதும்).

பாடநூல்:

1. முனைவர் கி. கருணாகரன் - மொழியியல்  
& முனைவர் வ. ஜெயா  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-B, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
பதிப்பு - 2016

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை – 600 108.  
பதிப்பு – 1983.
2. கு.பரமசிவம் - இக்கால மொழிமரபு  
அடையாளம் பதிப்பகம்  
புத்தாந்தம் - 621310,  
திருச்சி ,பதிப்பு- 2011.
3. மு.சண்முகம்பிள்ளை - இக்கால மொழியியல்  
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்  
சென்னை, பதிப்பு- 1988
4. ம.சு.திருமலை - தமிழ் கற்பித்தல் அல்லது மொழி கற்பித்தல்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சிதம்பரம், பதிப்பு- 1978



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம் : ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAPR1

பகுதி III : முதன்மைப்பாடம்  
பாடநேரம் : 05  
மதிப்பீடு : 04

ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை

Course Outcomes

- CO1: (K1) ஆய்வு பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.  
CO2: (K2) ஆய்வு அணுகுமுறைகளைப் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.  
CO3: (K3) தற்காலச் சூழலுக்கேற்ப படைப்புகளை ஆய்வு செய்யும் தன்மையை விளக்குதல்.  
CO4: (K4) ஆய்வினுடைய வளர்ச்சி நிலைகளை பகுத்துக் கூறுதல்.  
CO5: (K6) மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறனை மேம்படுத்துதல்.

ஆய்வேடு

1. இளங்கலை மாணவர்கள் ஆறாம் பருவத்தில் மேற்கொள்ளும் இவ்வாய்வு முதன்மைத் தாள்களுள் (Core Paper) ஒன்றாக அமையும்.
2. இதற்குமுன் ஆய்வு செய்யப்பெறாத புதியதொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை மாணவர்கள் தேர்வு செய்ய வேண்டும்.
3. மாணவர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப ஆசிரியர்கள் நெறியாளர்களாக அமர்த்தப்படுவர்.
4. பின்னிணைப்புகள் நீங்களாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 30 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 40 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேடு அமைய வேண்டும்.
5. ஆய்வேட்டினை மார்ச் 31 ஆம் தேதிக்குள் மாணவர்கள் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
6. ஆய்வேட்டிற்குரிய மொத்த மதிப்பெண் 100 பின்வரும் நிலையில் அளிக்கப்படும்.

Course Description

The Project is conducted by the following Course Pattern.

Internal

Presentation	}	40
Submission		

External

Project Report	}	60
Viva Voce		

---

**Total** - 100



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE61

ஹபகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு : 04

சுற்றுலாவியல்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** சுற்றுலாவின் நோக்கம் மற்றும் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO2: (K2)** சுற்றுலாத்துறையில் ஏற்படும் மாற்றங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.  
**CO3: (K3)** பொருளாதாரம், சுற்றுச்சூழல் மேம்பாட்டில் சுற்றுலாத்துறையின் பங்களிப்பை விளக்குதல்.  
**CO4: (K4)** புராதானச் சின்னங்களின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO5: (K5)** சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்த வழிகாட்டுதல்.

கூறு: 1

சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவுக்குரிய அடிப்படைக்கூறுகள் - உலக நாடுகள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - இக்கால சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலா செய்தித் தொடர்பு அலுவலகங்கள்/பணிகள் - முக்கியமான சுற்றுலா மையங்கள்.

கூறு: 2

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி -சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - தமிழகத்தின் சிறப்பு - சுற்றுலா தினம் - பன்னாட்டுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் விளைவுகள் - பாகியான் - யுவான் சுவாங் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாவின் தீமைகள்.

கூறு: 3

சுற்றுலாப் பயணிகள் - திட்டமிடல் - விடுதிகள் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலா விடுதிகள்/வகைகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - தேசிய சுற்றுலாக் கழகம் - உலகச் சுற்றுலாக் கழகம்.

கூறு: 4

சுற்றுலா பயண முகவர்கள் -தாமஸ்கூக் - பயண முகவர்களின் பணிகள் - இந்திய சுற்றுலா முகவர் கழகம் - சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - சுற்றுலா வணிகத்தின் சிறப்புக் கூறுகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்.

கூறு: 5

சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் -அயல்நாட்டுச் செலவாணி ஈட்டல் - வேலை வாய்ப்புகள் தருதல் - பண்பாடு பரிமாற்றம் - ஒருமைப்பாடு உருவாக்குதல் - மாநிலங்களில் புகழ்பெற்ற சுற்றுலா இடங்கள் - தமிழகச் சுற்றுலாத் தலங்கள்.

பாடநூல்:

1. ச. ஈஸ்வரன்

- சுற்றுலாவியல்

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
எட்டாம் பதிப்பு – ஜீன் 2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. வெ. கிருட்டிணசாமி

- சுற்றுலா வளர்ச்சி

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை – 600 108.  
பதிப்பு – நவம்பர் 2014.

2. பேரா. சீ. ராமகிருஷ்ணன்

- இந்திய மரபுச் சுற்றுலா

பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிட்.,  
16 (142), ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
பதிப்பு– 2008.

3. பேரா. ஜே. தர்மராஜ்

- சுற்றுலா (TOURISM)

டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
டென்சி வில்லா,  
6/229, அண்ணாமலையார் காலனி,  
சிவகாசி– 626 123.  
பதிப்பு – 2002.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE62

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம்:05 மணி  
மதிப்பீடு:04

பதிப்பியல்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** பதிப்புக் கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி இன்றியமையாமை பற்றி விளக்குதல்.  
**CO2: (K2)** பதிப்பியல் நுட்பங்களை அறியச் செய்தல்.  
**CO3: (K3)** பதிப்பியல் துறையில் ஏற்பட்டு வரும் மாற்றங்களை உணர்த்துதல்.  
**CO4: (K5)** அரிய பதிப்புகளின் பதிப்புத் திறத்தை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO5: (K6)** பிழையற்ற செம்பதிப்புகளை உருவாக்குதல்.

கூறு: 1

ஏடும் எழுத்தாணியும் - இயற்கைக் கேடும் செயற்கைக் கேடும் - நயத்தகு நலங்கள்.

கூறு: 2

தமிழ் வரிவடிவங்களும் மாற்றங்களும் - ஏடு போற்றிய பீடு உடையாளர்கள் - ஏடு தொகுத்த ஏந்தல்கள்.

கூறு: 3

பழந்தமிழ்ப் பதிப்பாசிரியர்கள் - கொடையாளர்கள்.

கூறு: 4

பதிப்புப் பணி – பதிப்பிக்கப்பட்ட நூல்கள் - நிறையும் குறையும்.

கூறு: 5

பழஞ்சுவடிகள் தொகுத்தல் - பட்டியல் அமைத்தல் - படி எடுத்தல் - ஒப்பிட்டு ஆராய்தல் - பாட வேறுபாடுகளும் திருத்தங்களும் - பதிப்பாக்கம் செய்தல்.



பாடநூல்:

1. சுவடிப் பதிப்பியல் நெறிமுறைகள்

- இரா. இளங்குமரன்,  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,  
53, புதுத்தெரு,  
சிதம்பரம் - 608 001.  
முதற்பதிப்பு – நவம்பர், 2001.

பார்வை நூல்கள்:

1. இ. சுந்தர மூர்த்தி

- பதிப்பியல் சிந்தனைகள்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,  
41-B, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.  
முதற்பதிப்பு – ஜூலை, 2010.

2. கூ. சுப்பிரமணியம்

- சுவடியியல்  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
சென்னை – 600 113.  
பதிப்பு – 1991.

3. த.கோ.,(ப.ஆ) பரமசிவம்

- சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள்,  
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,  
தஞ்சாவூர்,  
பதிப்பு, மார்ச்சு 1989



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE63

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு :04

திரைப்படக் கலையும் திரைப்பட விமர்சனமும்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** திரைப்படத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அறிமுகம் செய்தல்.  
**CO2: (K2)** திரைப்படக் கலை பற்றி மாணவர்களை உணரச் செய்தல்.  
**CO3: (K3)** நடைமுறை வாழ்வியலுக்கும் திரைப்படக் காட்சிகளுக்கும் இடையேயான வேறுபாடுகளை விளக்குதல்.  
**CO4: (K4)** திறனாய்வுக் கண்ணோட்டத்தோடு திரைப்படத்தை அணுகுதல்.  
**CO5: (K6)** மாணவர்களின் திரைப்படப் படைப்புத்திறனைத் வெளிக்கொணர வழிவகை செய்தல்.

**கூறு: 1**

1964 முதல் 1971 வரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள்: காதலிக்க நேரமில்லை, நவராத்திரி, எங்க வீட்டுப்பிள்ளை, திருவிளையாடல், அன்பேவா, பணமா? பாசமா?, தில்லானா மோகனாம்பாள், ஒளிவிளக்கு, சிவந்தமண், அடிமைப்பெண், ரிக்ஷாகாரன்.

**கூறு: 2**

1972 முதல் 1977 வரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள்: வசந்த மாளிகை, அரங்கேற்றம், உலகம் சுற்றும் வாலிபன், தங்கப்பதக்கம், அபூர்வராகங்கள், அன்னக்கிளி, சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள், 16வயதினிலே.

**கூறு: 3**

1978 முதல் 1985 வரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள்: முள்ளும் மலரும், பசி, ஒரு தலை ராகம், அலைகள் ஓய்வதில்லை, அந்த ஏழுநாட்கள், வாழ்வே மாயம், சகலகலா வல்லவன், மூன்றாம்பிறை, முந்தானைமுடிச்சு,முதல் மரியாதை.

**கூறு: 4**

1986 முதல் 1993 வரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள்: சிந்து பைரவி, சம்சாரம் அது மின்சாரம், மௌன ராகம், நாயகன், கரகாட்டக்காரன், அபூர்வ சகோதரர்கள், சின்னத்தம்பி, ரோஜா, சின்னக்கவுண்டர், ஜென்டில்மேன்.

**கூறு: 5**

1994 முதல் 2000 வரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள்: பாட்ஷா, பூவே உனக்காக, அவ்வை சண்முகி, காதல் கோட்டை, சூரிய வம்சம், ஜீன்ஸ், உன்னிடத்தில் என்னைக் கொடுத்தேன், முதல்வன், சேது, வானத்தைப் போல.

பாட நூல் :

1. ஆர்.கே.அழகேசன் - வெற்றித்திரைப்படங்கள் 100  
(தொகுதி 2)  
மணிவாசகப் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை – 600108  
பதிப்பு, அக்டோபர் 1998.

பார்வை நூல்:

1. ஆர்.கே.அழகேசன் - தமிழ் சினிமாவும் தமிழர் வாழ்க்கையும்  
மணிவாசகப் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,  
சென்னை – 600108  
மறுபதிப்பு, அக்டோபர் 1998.
- 2.கே.எஸ் சிவக்குமார் - சினிமா சினிமா ஓர் உலகவலம்  
மீரா பதிப்பகம்  
ஏப்ரல் - 2006.
- 3.ஆருர்தாஸ் - சினிமாவின் மறுபக்கம்  
தினத்தந்தி பதிப்பகம்  
பதிப்பு – 2018.
- 4.வெ.மு.ஷாஜகான்கணி - திரைப்படக் கலை  
உரிமைப் பதிப்பகம்  
சென்னை – 600018.  
பதிப்பு – 2011.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE64

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம் : 05மணி  
மதிப்பீடு : 04

திருமலை நாயக்கர் வரலாறு

Course Outcomes

- CO1: (K1)** விசய நகரப் பேரரசின் தோற்றத்தை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO2: (K2)** திருமலை நாயக்கரின் ஆட்சிமுறை மற்றும் அரசியல் நிலை பற்றி விளக்குதல்.  
**CO3: (K3)** மன்னராட்சிக்கும் தற்கால மக்களாட்சிக்கும் இடையேயான வேறுபாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K4)** திருமலைநாயக்கரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட சீர்திருத்தங்களை மதிப்பீடு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** திருமலைநாயக்கரின் வழி மாணவர்களின் தலைமைப் பண்பை வளர்த்தல்.

**கூறு: 1**

பாண்டிய நாட்டு வரலாறு – முஸ்லீம் படையெடுப்பு – விசயநகர ஆட்சி தமிழகத்தில் ஏற்படுத்தல்.

**கூறு: 2**

திருமலை நாயக்கருக்கு முன் ஆண்ட மதுரை நாயக்கர்கள் - திருமலை நாயக்கர் நாடும் தலைநகரும் - திருமலை நாயக்கரின் பண்பாராய்ச்சி.

**கூறு: 3**

முதல் மைசூர் போர் - திருவாங்கூர் மீது படையெடுப்பு – சேதுபதியுடன் போர் - மூன்றாம் ஸ்ரீரங்கரோடு போர் - மூக்கறுப்புப் போர்.

**கூறு: 4**

கோயில் திருப்பணிகள் - மதுரைக் கோயில் சீர்திருத்தம் - நாயக்கர் கட்டிடங்களும் வெட்டுவித்த தெப்பக்குளமும்.

**கூறு: 5**

நாயக்கரும் ஐரோப்பியரும் - கிறிஸ்தவ சமயப் பணியும், நாயக்கர் மேற்கொண்ட நெறியும் - திருமலை நாயக்கர் காலத்து அரசியல் - திருமலை நாயக்கரின் அன்றாட வாழ்க்கையும் இறுதிக்கால முடிவு பற்றிய ஆய்வும்.

பாடநூல்:

1.அ.கி. பரந்தாமனார், எம்.ஏ.,

- திருமலை நாயக்கர் வரலாறு  
அ.சோ. சந்தான இலக்குமி,  
19, முத்து முதலி தெரு,  
வேப்பேரி அஞ்சல்,  
சென்னை – 600 007.  
பதிப்பு – டிசம்பர், 1995.

பார்வை நூல்கள்:

1. சொ. சந்திரவாணன்

- மாமன்னர் திருமலை நாயக்கர் வரலாறு  
மாமன்னர் திருமலை நாயக்கர் பண்பாடு மற்றும்  
அறக்கட்டளை பாதுகாப்புப் பேரவை,  
S.N. புரம், சிவகாசி.  
பதிப்பு – பிப்ரவரி, 2015.

2. ஆர்.சத்தியநாத அய்யர்

- மதுரை நாயக்கர்கள் வரலாறு  
தமிழில் எஸ். அர்ஷியா,  
2 முதல் தளம், நாகா வளாகம்,  
திருநகர் 4வது நிறுத்தம், மதுரை – 625 006.  
பதிப்பு – ஜனவரி, 2016.

3. அ.கி. பரந்தாமனார்

- மதுரை நாயக்கர் வரலாறு  
பாரி நிலையம், சென்னை.  
பதிப்பு – ஜனவரி 1960.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE65

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம் : 05மணி  
மதிப்பீடு : 04

உலகச்செம்மொழிகள்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** உலகச் செம்மொழிகளையும் அவற்றின் தனித்தன்மைகளையும் விளக்குதல்.  
**CO2: (K2)** உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.  
**CO3: (K3)** செம்மொழி இலக்கியங்களோடு தற்கால இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல்.  
**CO4: (K5)** உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** மொழிக்குடும்பங்களுக்கு இடையேயான வேறுபாடுகளைக் கண்டறிந்து ஆய்வுத்திறனுக்கு வழிகாட்டல்.

கூறு: 1

உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு – மொழியின் தன்மை – தொன்மை – உலக மொழிக் குடும்பம் - செவ்வியல் விளக்கம் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - உலக மொழிகள்.

கூறு: 2

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் - தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள் - வேதகால இலக்கியங்கள் - வடமொழிப் புராணங்களும், தமிழ்ப் புராணங்களும் - கிரேக்க மொழி இலக்கியம் - சீனமொழி இலக்கியம்.

கூறு: 3

உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள் - வீரநிலைக் காலத் தொகையாக்கம் - வீரத்தின் பின் விளைவு சார்ந்த தொகையாக்கங்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களின் தொகையாக்கங்கள் - அற இலக்கிய தொகையாக்கம்.

கூறு: 4

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் - விழுமியங்கள் - துன்பியல் - இன்பியல் பாடுபொருள் - இதிகாசம் - காவியம் - காப்பியம் - கதை பொதிப்பாட்டு பாடுபொருள்கள் - வடமொழிக் காப்பியங்கள் - காப்பியப் பாத்திரங்கள் - இன்பமும் வீழ்ச்சியும் - ஒழுக்கமும் பண்பும்.

கூறு: 5

ஒப்பிட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள் - தமிழ் மற்றும் வடமொழிப் புராணங்கள் - ஒப்பீடு – வட, தமிழ் மொழிக் காப்பியங்கள் - வடமொழி நாடகங்களும், தமிழ் நாடகங்களும் - செம்மொழிகளில் வீரயுகப் பாக்களின் செல் நெறி –செம்மொழிகளில் அறநெறிப்பாக்களின் செல்நெறியும் - அறநெறியும் இறைநெறிப் பாக்களின் செல்நெறி - இறைநெறியும்கம்.

பாடநூல்:

1. மு. அருணாச்சலம் &  
பா. ஜெயக்குமார்

- தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்,  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,  
இராயப் பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
இரண்டாம் பதிப்பு – 2011.

பார்வை நூல்கள்:

1. கோ. வேல்நம்பி (ப.ஆ.,)

- உயர்தனிச் செம்மொழி,  
தாய்மொழியும் மூளையும்,  
தொல்காப்பியப் பேரவை வெளியீடு,  
சேலம், பதிப்பு – 2004.

2. ஜி. ஜான் சாமுவேல்

- செம்மொழிகளில் வரிசைகளில் தமிழ்,  
ஆசியவியல் நிறுவன வெளியீடு,  
சென்னை, பதிப்பு – 1995.

3. வா.செ. குழந்தைசாமி

- உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின்  
வரிசையில் தமிழ்,  
பாரதி பதிப்பகம் வெளியீடு,  
சென்னை, பதிப்பு – 2005.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAE66

பகுதி III: விருப்பப்பாடம்  
பாட நேரம்: 05மணி  
மதிப்பீடு:04

ஆட்சித்தமிழும் தமிழ் வளர்ச்சியும்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** ஆட்சிமொழியின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO2: (K2)** ஆட்சி மொழியினால் தமிழில் ஏற்படும் வளர்ச்சி நிலைகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.  
**CO3: (K3)** தமிழை ஆட்சிமொழியாக்குவதற்கான சிக்கல்களையும் அதற்கான தீர்வுகளையும் எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K4)** தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்குச் செய்ய வேண்டிய ஆக்கப்பணிகளை விளக்குதல்.  
**CO5: (K6)** ஆட்சித்தமிழ் சார்ந்த கலைச்சொற்களை உருவாக்குதல்.

**கூறு: 1**

தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு – ஆட்சிமொழி விளக்கம் - காலந்தோறும் தமிழகத்தின் ஆட்சிமொழி – தமிழை ஆட்சி மொழியாக்கத் தனிப்பட்டவர்களின் முயற்சி.

**கூறு: 2**

ஆட்சிமொழித் திட்ட அரசாணைகள் - ஆட்சிமொழிக்குழு – தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத் தோற்றம் - தமிழ்த் தட்டச்சுப் பயிற்சியும், பணியும் - ஆய்வுப் பணிகள் - மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள் - கடிதப் போக்குவரத்து.

**கூறு: 3**

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்க ஆய்வு – ஆட்சிமொழித் திட்டத்தைச் செயற்படுத்த வேண்டிய அலுவலகங்கள் - அலுவலர்கள் - ஆட்சிமொழி திட்டம் செயலாக்கத்தின் பொதுநோக்கு – நடைமுறை குறைபாடுகள் - வரவு, செலவு அறிக்கைகள்.

**கூறு: 4**

குறைகளைவு நடவடிக்கைகள் - அகராதிகள் தயாரித்து வழங்குதல் - தட்டச்சு வழங்கல் - ஊக்கத் திட்டங்கள் - பணியிடங்கள் உருவாக்கம் மற்றும் சீராக்கம் - தலைமைச் செயலகத்தில் முனைப்பு நடவடிக்கைகள் - தமிழுக்கெனத் தனி அமைச்சர்.

**கூறு: 5**

தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும் பணிகளும் - வணிக நிறுவனப் பெயர்ப் பலகைகளில் தமிழ் - தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூல் வெளியிடல் - குழந்தைகள் கலைக் களஞ்சியம் - நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கல் - செம்மொழி முயற்சி



பாடநூல்:

1. ச. நாகராசன் - ஆட்சித் தமிழ்,  
தமிழ் வளர்ச்சித் துறை,  
சென்னை – 600 008.  
பதிப்பு - 2005.

பார்வை நூல்கள்:

1. புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு  
நிறுவனம் - தமிழ் ஆட்சிமொழி  
புதுச்சேரி.  
முதற்பதிப்பு – 1997.
2. தமிழ் இணைய கல்விக் கழகம், - ஆரம்ப அரசியல் நூல்  
அண்ணா பல்கலைக்கழகம்,  
காந்தி மண்டபம் ரோடு,  
கோட்டூர், சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2001.
3. கே.எஸ். ஆனந்தம் - மலர்க் மாநில சுயாட்சி  
தங்கம் பதிப்பகம்,  
கோபிச்செட்டிப்பாளையம்.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAS61

பகுதி IV: திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம்  
பாட நேரம்: 02 மணி  
மதிப்பீடு: 02

விளம்பரக்கலை

Course Outcomes

- CO1: (K1)** விளம்பரக் கலையை அறிமுகம் செய்தல்.  
**CO2: (K2)** இன்றைய சூழலில் விளம்பரத்தின் தேவையையும் அதன் வகைகளையும் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.  
**CO3: (K3)** விளம்பரச் சாதனங்கள் பயன்படுத்தும் முறையை எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K5)** விளம்பரத்தினால் ஏற்படும் தாக்கங்களை மதிப்பீடு செய்தல்.  
**CO5: (K6)** விளம்பரங்களை உருவாக்க மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

கூறு: 1

விளம்பரம் - சொற்பொருளும் விளக்கமும் - நுகர்பொருள்கள் தரம் - நுகர்வோரின் வாங்கும் ஆற்றல் - நுகரும் சக்தி தூண்டப்படுதல் - விளம்பரத்தின் வரலாறு - அறிவியல் மற்றும் தொழில் வளர்ச்சி - இந்திய வரலாறு - அறிவியல் மற்றும் தொழில் வளர்ச்சி - இந்திய விளம்பர வரலாறு.

கூறு: 2

விளம்பரத்தின் நோக்கங்களும் வகைகளும் - விளம்பரத்தின் தேவை - விளம்பர வகைகள் - விளம்பரச் சாதனங்கள் - விளம்பரச் சாதனப் பாகுபாடுகள் நான்கு - விளம்பர ஆராய்ச்சி.

கூறு: 3

விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பரத்துறை வேலைவாய்ப்புகள் - விளம்பரத்துறையின் கட்டமைப்பு - விளம்பர நிறுவன விருதுகள்.

கூறு: 4

விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பர நகலின் சிறப்பியல்புகள் - விளம்பர நகலும் உளவியலும்.

கூறு: 5

விளம்பரத்தின் விளைவை மதிப்பீடுதல் - வினா நிரல் அமைப்பு - விளைவை மதிப்பீடுதலின் பயன்கள் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - போலிவிளம்பரம் - விளம்பரக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டங்கள்.

**பாடநூல்:**

1. அ.விநாயகமூர்த்தி - விளம்பரக்கலை  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,  
53, புதுத்தெரு,  
சிதம்பரம் - 608 001.  
முதற்பதிப்பு – நவம்பர், 2001.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இராம.முத்தையன் - விளம்பரம்  
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்  
சென்னை, பதிப்பு - 1973.
2. விமல்நாத் - விளம்பர யுத்திகள்  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்  
தி.நகர், சென்னை - 600017  
பதிப்பு – 2006
3. மா.பொ.குருசாமி - இதழியல் கலை  
குரு-தேன்மொழி தாயன்பகம்,  
திண்டுக்கல் - 624001, பதிப்பு – 2010.



மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தமிழ்த்துறை  
(2018 -2019 முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு)

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
பருவம்: ஆறாம் பருவம்  
பாடக் குறியீட்டு எண்: 18UTAS62

பகுதி IV: திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்  
பாட நேரம்: 02மணி  
மதிப்பீடு:02

மொழிபெயர்ப்பியல்

Course Outcomes

- CO1: (K1)** மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை விளக்குதல்.  
**CO2: (K2)** இருவேறு படைப்புகளின் தன்மையைக் கண்டறிதல்.  
**CO3: (K3)** மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களையும் அதற்கான தீர்வுகளையும் எடுத்துரைத்தல்.  
**CO4: (K5)** வெவ்வேறு மொழிப்படைப்புகளுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாட்டினை மதிப்பிடுதல்.  
**CO5: (K6)** மொழிபெயர்ப்புத் துறையில் மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.

கூறு: 1

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படைகள் - மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன? - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - சமய வரலாற்று இலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு.

கூறு: 2

மொழிபெயர்ப்பு நிகரண்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் முப்பணிகள் - மொழி வழக்குகளும் மொழிபெயர்ப்பும் - சிறப்பு வழக்குகள் - உவம வழக்குகள் - உரையாடல் வழக்குகள் - கலாச்சார வழக்குகள் - சமூக அமைப்பு சார்ந்த வழக்குகள்.

கூறு: 3

இலக்கணத்தைத் தகவுற அமைத்தல் - ஆங்கிலம் தமிழ் இலக்கணச் சொற்களின் வரிசைமுறை - ஆங்கிலத்தில் அமைந்துள்ள காலப்பிரிவுகள் - வரம்பிலா வினைமுதல் - இணைவமைதி வரை மரியாதை வழக்குகள் - உம்மை வழக்கு - இலக்கண மாற்றம் - ஒலிமரபு - ஒலிபெயர்ப்பு.

கூறு: 4

பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல் - சுட்டுப்பொருள் தொடரால் பொருள் பொருள் - உணர்வுப் பொருள் - குறுக்கீட்டுறழ்வு - பொருள் மயக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் நிறை தன்மை - சொல்லாக்கம் - சொல்வகை - புதிய தேவைக்குப் பழைய சொல் - சொற்பொருள் விரிவாக்கம் - அறிவியல் கலைச்சொற்கள் - அறிவியல் தமிழில் பயிற்சி

கூறு: 5

மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் - செம்மையாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள் - வகுப்பறையில் மொழிபெயர்ப்பு - பயிற்சிக் கூறுகளின் நிலைகள்.

பாடநூல்:

1. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்  
செண்பகம் வெளியீடு,  
6-1/180, மூவேந்தர் நகர்,  
விகவநாதபுரம், மதுரை -625014  
பதிப்பு - ஏப்ரல்,2009

பார்வை நூல்கள்:

1. ந.முருகேசபாண்டியன் - மொழிபெயர்ப்பியல்  
உயிரெழுத்து பதிப்பகம் தீபம் வணிக  
வளாகம், கருமண்டபம் ,  
திருச்சி, பதிப்பு- ஜூன் 2008
2. ச.ஈஸ்வரன் - மொழிபெயர்ப்பியல்  
பாவை பப்ளிகேசன்,  
142, ஜானிஜான்கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600014  
பதிப்பு - 2005
3. கா.பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்புக்கலை  
வசந்தசெல்வி பதிப்பகம்  
சென்னை, பதிப்பு - 1989